



ASTYPE ORNAMENTS
CHRISTMAS
B



astype[®]

ASTYPE ORNAMENTS

CHRISTMAS B

also starring typeface

Prillwitz from germantype.com



WEIHNACHTSKONZERT

DONNERSTAG • 9. DEZEMBER • 19 UHR

LUTHERKIRCHE JENA

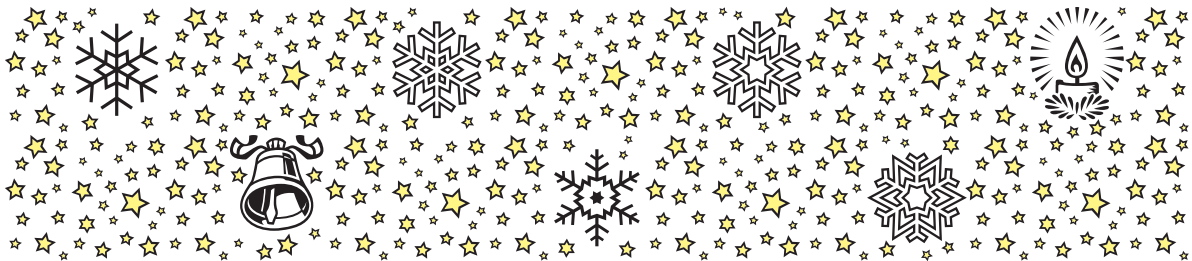
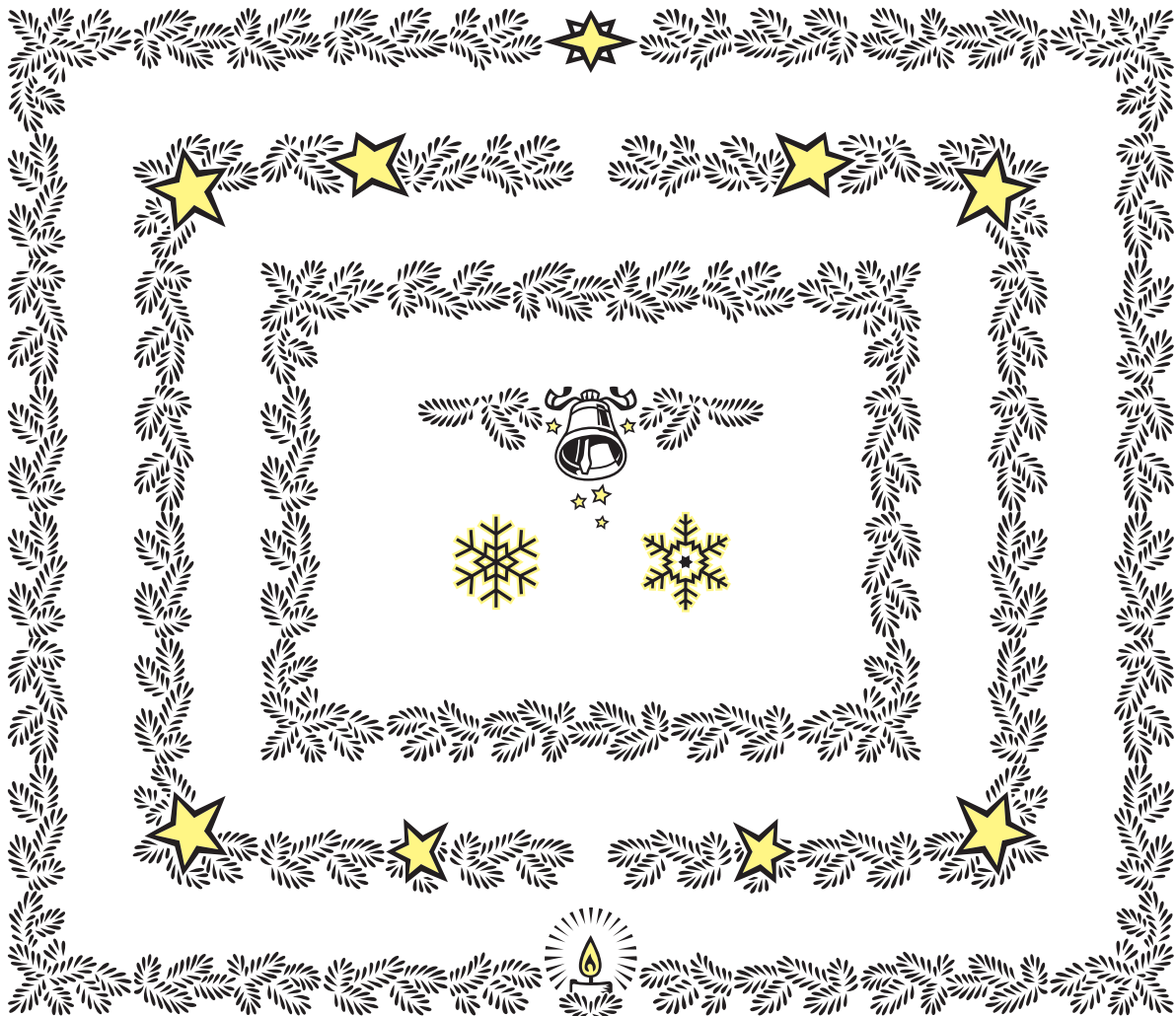


DIE GROSSE FREUDE

von Agnes Miegel

Von dem Montag nach Totensonntag ab verändert die Welt ihr Antlitz. In jedem, der noch ein kleines Restchen seines Kindergemütes bewahrt hat, wacht dieses auf wie aus einem Winterschlaf, wird täglich lebendiger, glüht wie ein Stövchen und erwärmt das von Alltagssorgen und -plagen versteinerte und verfrorene Seelengehäuse. Jedes Adventskerzchen erhellt es mehr, bis dann am Heiligen Abend das Innere lampenhell und festlich strahlt, selbst wie ein Haus, in dem überall die Weihnachtsbäume brennen! ¶ Ach, die herrlichen Abende, wenn der Vater nach Hause kam und wie schon auf der Schwelle, wenn er den Schlüssel im Schloß drehte, den flötenden fröhlichen Vogelpfiff hörten. ¶ Brenne einen Zweig an, Erika, ein recht glänzend grünes Tannenzweigchen, hier dieses von dem liebsten Päckchen. Das Wachlichtchen da unter der vor Wärme tanzenden goldenen Wallnuß – nicht das neben dem silbernem Tannenzapfen – ist gerade das richtige dazu! Und nun wollen wir die Hände falten und zuhören, wenn du die schönsten Gedichte der Welt aufsagst – die Gedichte von der „großen Freude, die heute allem Volke widerfahren ist!“





To ensure a perfect fit, set up the line high (leading) to match the font size of the ornament. The above sample is set using a font size of 48pt and a 48pt leading. The second color layer is available by turning on the Superscript feature.

ASTYPE™ Ornaments Christmas B

wide of the ornament elements

1000	1500	1000	750	500	500	750	1000	1500	1000	1000	1000
											
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	(	)
											
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	[	]
1000	1750	500	500	1750	1000	500	500	250	250	250	250
											
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
											
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v
750	750	750	750	750	750	750	750				
											
W	X	Y	Z	%	¢	^	_				
											
w	x	y	z	½	±	D	¼				
750	750	750	750	750	750	500	750	750	750		
											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		

wadding glyphs: 250 500 750 1000 1500 1750

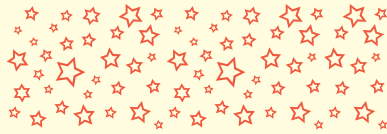
space @ . , : ;

Supported OpenType Features

Small Caps:	rotates some elements & changes the snow flakes into the wall paper mode (WXYZ to %¢ ^ ` ^)
Contextual Alternates:	exchanges some different elements of the same type
Superscript / Superior:	activates the second color layer for the star elements

DER WEIHNACHTSSTERN von Johannes Linke

Ein Licht ist aufgekommen
Im dunklem Himmelsgrund,
Ein Sternlein ist erglommen
Zur mitternächtgen Stund:
Das strahlt in reinem Brande
Weit über alle Lande
Auch Dir und mir
Bis in den Herzensgrund.



Die anderen Sterne schwinden
Und sinken, kaum erwacht.
Sie löschen und erblinden
Bei aller Macht und Pracht.
Nur unser Stern bleibt helle,
Dringt über jede Schwelle
Auch Dir und mir
In unserer schwersten Nacht.

Halt Aug und Seele offen –
Wie stark brennt heut der Stern!
Sein Glanz hat uns betroffen,
Er ist uns nimmer fern.
Er bringt mit seinem reinen
Unendlich klaren Scheinen
Zu Dir und mir
Das Licht des ewigen Herrn.



CHRISTMAS & CONCERT

24TH FESTIVAL OF THE CITY PORT SAINTS



Der
Weihnachtsmann

Weihnachtspostfiliale
16798 Himmelfort



SANTA CLAUS

santa@iceland.earth
somewhere in Iceland

SANTA

was here.



MERRY Prillwitz



coming in three optical
weights

PRILLWITZ BOOK
PRILLWITZ

PRILLWITZ
DISPLAY

germantype.com

